

DAFTAR PUSTAKA

- A. Ziwar B. Dahlan, 2004. *Mengidentifikasi karakter musik tradisional Bangka*. Pangkalpinang: Bidang Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pangkalpinang.
- Alwi, H. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. (2008). *Semantik: Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anas, Z. (2011). Membanguan Karakter dan “GO Internasional” melalui Pembelajaran yang Berbasis Kearifan. Makalah *Seminar Nasional Tradisi Lisan dalam Pengembangan Kurikulum*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda UPI Bandung, Bandung 23 September 2011.
- Bacom, William R. (1965a). *Four Function of Folklore. The Study of Folklore* (Alan Dundes ed) Englewood cliffs: NJ. Prentice Hall Inc.
- Badrun, A. (2003). *'Patu Mbojo': Struktur, Konteks Pertunjukkan, Proses Penciptaan, dan Fungsi (Disertasi)*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Bendix, Regina. (1997). *In Search of Authenticity: The for Folklore Studies*. Madison: The University of Wisconsin Press.
- Brunvard, J.H. (1968). *The Study of American Folklore. An Introduction*. New York: W.W. Norton 7 Co.Inc.
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor Indonesia*. Jakarta: Grafiti.
- Depdiknas. (2009). *Materi Pelatihan KTSP*. Jakarta: Depdiknas.
- Endaswara, S. (2006). *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Didit Apriyanto, 2014

Kajian struktur, konteks, dan fungsi pertunjukkan nyanyian “dambus” serta pelestariannya melalui pelestariannya melalui kegiatan ekstrakurikuler di SMK I Simpang Katis Kabupaten Bangka Tengah

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Endraswara, S. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: IKAPI.
- Finnegan, Ruth. (1992a). *Oral Tradisional and the Verbal Art*. London: Routledge.
- Fox, J. J. (1986). *Bahasa, Sastra dan Sejarah Kumpulan Karangan Mengenai Masyarakat Pulau Roti*. Jakarta: Djambatan.
- Hamid, Ismail. (1986). *Sastra Rakyat: suatu warisan*. Fajar Bakti SDN : kuala Lumpur.
- Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara yang Terlupakan. Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI.
- Koentjaraningrat. (2002). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Koentjaraningrat, dkk. (1984). *Kamus Istilah Antropologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Kuntjara, E. (2006). *Penelitian Kebudayaan, Sebuah Panduan Praktis*. Jayogyakarta: Graha Ilmu.
- Luxemburg. (1989). *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermesa.
- Maleong, Lexy J. (2000). *Metodelogi penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nurjain, A. (1998). *Kajian Struktural dan Sosiologis terhadap Tradisi Lisan Cigawiran: Studi Deskriptif-analisis mengenai Struktur, Pertunjukkan, dan Fungsi Sosiologis Tembang Cigawiran (Tesis)*. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Ong, W. J. (1983). *Orality and Literacy: The Technologizing of the Word*. London, New York: Methuen.
- Peursen, V. (1988). *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.

- Pradopo, R. Dj. (2011). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah mada University Press.
- Pudentia MPSS. (1999). *Makyong: Transformasi Seni Melayu Riau*. Jakarta: ATL.
- Pudentia MPSS. (2008). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: ATL.
- Ramlan. (2005). *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Ratna, N. K. (2009). *Paradigma Sosiologi Sastra*: Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Robson, A.D. (1988). *Pengkajian Sastra-sastra Tradisional Indonesia*. Jakarta: P3B.
- Rosidi, A. (2011). *Kearifan Lokal*. Bandung: Kiblat.
- Ratna, N. K. (2009). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Y. (1982). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Rusyana, Y. (2006). *Peranan Tradisi Lisan dalam Ketahanan Budaya* (makalah). Bandung.
- Satori, D. dan Komariah. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sedyawati, E. (2008). *Keindonesiaan Dalam Budaya (Buku 2)*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Siswantoro. (2011). *Metode Penelitian Sastra. Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Soedarsono, R.M. (2010). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Gajah Mada University Press. Yogyakarta.
- Spradley, J. (2010). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sudikan, S. Y. (2007). *Antropologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: IKAPI.
- Suhato, Khoco. (2012). *Respon siswa SMA N 4 Pangkalpinang Terhadap Alat Musik Dambus (Skripsi)*. Universitas Negeri Yogyakarta: tidak diterbitkan.
- Sukatman. (2009). *Butir-butir Tradisi Lisan Indonesia Pengantar Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: LaksBang Pressindo.
- Surakhmad, W. (1994). *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode, dan Teknik*. Bandung: Tarsito.
- Taufik Hidayat dan Pupung P. Damayanti, 2006. *Permainan dan alat musik tradisional Pangkalpinang*. Pangkalpinang: Bidang Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pangkalpinang
- Taum, Y. Y. (2011). *Strudi Sastra Lisan*. Yogyakarta: Lamalera.
- Tengah, B. A. H. (2006). *Fungsi Sastra*. Bandar Seri Begawan: Dewan Bahasa dan Pustaka Brunai.
- Teeuw, A. (1984). “*Studi Sastra Lisan dalam Rangka Semiotik Sastra*, “ dalam *Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*: Jakarta: Pustaka Jaya
- Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi IV. Jakarta: Balai Pustaka.
- Wahid, S. (2004). *Kapita Selekta Kritik Sastra*. Makassar: Berkah Utami.

Wahyono, P. (2008). "*Hakikat dan Fungsi Permainan Nini Thowok bagi Masyarakat Pendukungnya: Sebuah Studi Kasus di Desa Banyumudal Gombong*" dalam *Pudentia MPPS (Editor). Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.

Wellek dan Werren. (1989). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Zaidan, A. R., dkk. (2007). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.

RIWAYAT HIDUP PENELITI



Didit Apriyanto, S.Pd., lahir pada tanggal 15 Juli 1986, di Desa Kemingking, Kecamatan Sungaiselan, Kabupaten Bangka Tengah, Provinsi Bangka Belitung. Menempuh pendidikan pertama pada tingkat SD, yaitu SD Negeri 158 Kemingking yang sekarang berganti nama menjadi SDN 7 Sungaiselan, Kabupaten Bangka Tengah pada tahun 1992. Setelah lulus pada tahun 1998, peneliti melanjutkan pendidikan pada jenjang SMP, tepatnya di SMP Negeri 1 Pangkalpinang. Pada tahun 2001, peneliti terdaftar sebagai salah satu siswa pada Sekolah Muhammadiyah di Pangkalpinang. Pada tahun 2004, terdaftar sebagai salah satu mahasiswa pada Universitas Ahmad Dahlan di Yogyakarta, tepatnya pada jurusan Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP). Tahun 2009 diterima sebagai pegawai negeri sipil (PNS) di Kabupaten Bangka Tengah dan ditempatkan pada SMK I Simpangkatis. Pada tahun 2012 peneliti mendapatkan beasiswa dari Dinas Pendidikan Bangka Tengah untuk melanjutkan studi pada jenjang Magister di sekolah Pascasarjana, program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia (UPI), Bandung.

